



# Referat

## Møde i Musik-og Billedskolens bestyrelse

|  |   |
|--|---|
| <b>Data om mødet</b><br><b>Dato:</b> Onsdag den 4. marts 2026<br><b>Tid:</b> kl.18.30-20.30<br><br><b>Sted:</b><br>Musik-og Billedskolen,<br>Rustenburgvej 3 | <b>Mødedeltagere:</b><br>Bodil Lauridsen (formand, forældrerep.)<br>Christian Jakobsen (næstformand, forældrerep.)<br>Katrine Kjærulff (forældrerepræsentant)<br>Nicolina Sælland Kirketerp-Møller (lærerrep.)<br>Lisbeth Pedersen (lærerrep.)<br>Henrik Gantzel (souschef)<br>Anne Juul Windahl (ledelsesrep.)<br>Dorte Spangsbo (centerchef)<br><br>Afbud: Dorte Spangsbo<br>Mødeleder: Bodil Lauridsen<br>Referent: Henrik Gantzel |
|--|---|

| Dagsorden   | Baggrund og formål   |
|---|--|
| <b>1. Godkendelse af dagsorden</b>  | <i>Godkendt</i>  |
| <b>2. Godkendelse af referat fra den 19. november 2025</b>  | <i>Godkendt</i>  |
| <b>3. Budget - og budgetarbejdet i kommunen</b><br><br><i>Information<br/>10 min.<br/>v. AJW</i>        | <b>Baggrund og formål</b><br>I foråret 2026 igangsættes en budgetproces i kommunen. Processen går ud på dels at tilvejebringe et økonomisk råderum samt genskabe balancen i kommunens budget, hvor især udgifterne til det specialiserede område er vokset.<br><br><i>AJW orienterede - i fravær af Dorte Spangsbo - om det kommende budget og det arbejde, der følger med. Alle kommunale enheder (både centrale og decentrale) skal spare for at opnå balance i kommunens økonomi.</i> |
| <b>4. Ny kommunalbestyrelse tiltrådt 1. januar 2026</b><br><br><i>Information<br/>15 min<br/>v. AJW</i> | <b>Baggrund og formål</b><br>Den ny kommunalbestyrelse tiltrådte 1. januar 2026 og skal introduceres til de forskellige områder i kommunen.<br>I januar afholdtes et seminar, hvor KMB fik en overordnet intro til områderne samt en videohilsen fra medarbejdere på nogle af områderne. Disse var blevet bedt om at fortælle den største udfordring på området og her fortalte Nicolina om vores manglende base og  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>de store udfordringer dette giver.</p> <p>Kultur-og Fritidsudvalget introduceres til de forskellige områder på forårets KFU-møder.</p> <p>Torsdag den 5. februar var der introduktion til Musik- og Billedskolen v. AJW samt afrapportering på de strategiske indsatser (kulturstrategi 2025-2026).</p> <p>Ved kommunalbestyrelsesmødet den 26. februar er musikskolen inviteret til at spille forud for mødet samt stå for en fællessang inden mødet starter.</p> <p>Dialog</p> <p><i>Den ny kommunalbestyrelse har på deres seminar set videooplæg fra de forskellige områder. Nicolina, lærerrepræsentant, fortalte om Musik- og Billedskolen og de lokale udfordringer skolen står i. Kultur og fritidschef, Søren Mørk brugte også noget af sin videotid som kultur-og bibliotekschef til at tydeliggøre, at en af de absolut største udfordringer på hele kulturområdet samlet set er Musik- og Billedskolens fysiske rammer.</i></p> <p><i>AJW mødte ved introduktionen til Kultur- og Fritidsudvalget den 5. februar et udvalg, som var begejstret for Musik- og Billedskolen og det arbejde som gøres. De italesætter, at de ikke er lykkes med at gøre noget ved Musik- og Billedskolens rammer i de to sidste valgperioder – og at de skal i mål med det i denne periode.</i></p> <p><i>Udvalget er meget optaget af Musik- og Billedskolens arbejde med fællesskaber og udtrykte stor begejstring for forårets nye tiltag; skolekoncerter på alle skoler. Disse koncerter er et bidrag til at øge kendskabet til musikkens verden (og Musik-og Billedskolen) for de børn, der ikke allerede beskæftiger sig med musik, og en måde at bygge videre på jubilæums-konserternes gode erfaring og store succes med at 'børn spiller for børn'.</i></p> <p><i>Flyglet er kommet tilbage til byrådssalen. Musik- og Billedskole-elever spillede før Kommunalbestyrelsesmødet den 26. februar. Det gør vi meget gerne igen.</i></p> |
| <p><b>5. Musik-og Billedskolens fysiske rammer, status</b></p> <p>Information og dialog<br/>30 min.<br/>v. AJW</p> | <p><b>Baggrund</b></p> <p>Der er et større arbejde i gang med at beskrive, hvad der skal til for at skabe en base for musikskolen på Ny Lyngbygaard (T17) som samtidigt indbefatter aktiviteterne i Center 1.</p> <p>Medarbejdere fra kommunens Center for Arealer og Ejendomme, Musik-og Billedskolens ledelse samt et</p>  |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>eksternt arkitektfirma arbejder i øjeblikket på at afdække og beskrive muligheder, og der kigges blandt andet på, hvad der skal til for at gøre bygningen fri for skimmel og selve indretningen af bygningen (herunder nødvendige akustiske tiltag).</p> <p>Fondssporet:<br/>Der er taget kontakt til og afholdt et virtuelt møde med et firma, der arbejder med at understøtte fondsprocesser.</p> <p><b>Formål</b><br/>Information og dialog</p> <p><i>Orientering om den igangværende proces.</i></p> <p><i>Et arkitektfirma arbejder pt. på skitseringer til en samlende base på Ny Lyngbygaard. Der afholdes løbende møder i marts. Der skal lægges en sag op til politisk beslutning, hvorfor arbejdet med skitseringer skal være afsluttet den 1. april.</i></p> <p><i>Der er udfordringer med at få plads til al undervisning, hvorfor der også tegnes på en tilbygning.</i></p> <p><i>Det er meget vigtigt, at der bygges en samlende base som også er bæredygtig løsning for fremtiden.</i></p> <p><i>Musik- og Billedskolens bestyrelse har et ønske om øvelokaler til de uorganiserede musikalske møder.</i></p> <p><i>Der har været afholdt et indledende møde med et firma der arbejder med at understøtte fondsprocesser.</i></p> |
| <p><b>6. Regnskab 2025</b></p> <p><i>HENGA<br/>Information<br/>5 min.</i></p> | <p><b>Baggrund og formål</b><br/>Regnskabet for 2025 ser fornuftigt ud og er endt i balance. Information</p> <p><i>Orientering om regnskab 2025</i></p>   |
| <p><b>7. PersonaleNyt</b></p> <p>5 min.<br/>v. AJW</p>                        | <p><b>Baggrund og formål</b><br/>Der er ansat en ny medarbejder i administrationen i en projektkoordinatorstilling.<br/>Med denne nye toning af den administrative stilling, ønskes en styrkelse af Musik-og Billedskolens muligheder for at udvikle og indgå i tværgående samarbejder - f.eks. inden for kultur og sundhed, Medarbejderens første store opgave er koordineringen af forårets mange skolekoncerter i april måned, et nyt tiltag på baggrund af de positive erfaringer fra jubilæet med 'børn spiller for børn- vinkel.'</p>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p><i>Hanne er ansat pr. 1.1. 2026 i projektkoordinatorstillingen. Hanne kommer fra en stilling som daglig leder af 'Roskilde Synger' – et kraftcenter under Sangens Hus.<br/>Hendes første opgave er at koordinere de kommende Skolekoncerter.</i></p>   |
| <p><b>8. Koncerter og aktiviteter</b></p> <p><i>Information og dialog</i></p> <p><i>35 min.<br/>v. Henga/AJW</i></p> | <p><b>Baggrund og formål</b><br/>Information om blandt andet:</p> <p>Julecafeer, december 2025:<br/><i>Instrumentmæssigt blandede koncerter, så eleverne hører andre instrumenter (dette er efterspurgt af fælere forældre) og så underviserne mødes.<br/>Obs på at brede vores koncerter ud, så det bliver knapt så intenst i december og juni.</i></p> <p>Kunstcubator, camp<br/><i>Camp afholdt den 26. februar 2026 med succes i Byens Hus i Gentofte. Formålet er at styrke sammenhængen mellem de lokale billedskoler i 4 k regi og det fælles KunstCubator.</i></p> <p>Skolekoncerter i april (<i>se pkt.4</i>)<br/>Kommunalbestyrelsesmøde 26. februar (<i>se pkt. 4</i>)</p> <p>Prisoverrækkelsesarrangement, 16. april<br/><i>Musik-og Billedskolens slagtøjsorkestre og en af vores dygtige klaverelever spiller i forbindelse med prisoverrækkelsesarrangementet.</i></p> <p>Evt. musik v. halvmarathon 26. april</p> <p>Mærkbar, ansøgning<br/><i>Mærkbar er endnu et af DMK's programmer (Danske Musik og Kulturskoler, brancheorganisation)<br/>Vi har i samarbejde med Templet ('sk@b') og elevrådet på Virum Gymnasium udarbejdet et projekt omkring unge over 15 år. Projektet går ud på, at de unge møder musikken på nye måder og at institutionerne afprøver nye formater for de unge.<br/>Det er tanken, at ungemålgruppen selv skal være med til at udforme disse formater.<br/>Ansøgning er sendt og behandles i uge 12.</i></p> <p><b>Praktikforløb for studerende på konservatoriet</b><br/><i>Vi har indgået en aftale med Det Kongelige Danske Musikkonservatorium om at være praktikskole for de studerende fra konservatoriet, der har faget ensembleledelse.<br/>7 studerende og deres underviser var på besøg hos blæserorkestrene tirsdag 24. februar og kommer igen den 17. marts. Dette samarbejde er kommet op at stå, da konservatoriet har fået øje på musikskolens</i></p> |

|   |   |
|---|---|
|   | <p><i>stærke orkesterstruktur.<br/>Det er vigtigt for både konservatoriet og for musikskolerne, at kandidaterne, som kommer ud på arbejdsmarkedet efter end uddannelse, har de rette værktøjer med, og dette kan vi være med til at sikre ved at stille os til rådighed med 'virkeligheden' og børnene.</i></p> |
| <p><b>9. Evt.</b><br/><i>5 min.</i></p> | <p><b>Kommende bestyrelsesmøder:</b><br/>Tirsdag den 2. juni 2026<br/><br/>Næste sæson: Onsdag den 2. september 2026</p>  |