



Referat

Møde i Musik-og Billedskolens bestyrelse

Data om mødet Dato: 11. juni 2025 Tid: kl.18.30-20.30 Sted: Musik-og Billedskolen, Rustenburgvej 3	Mødedeltagere: Bodil Lauridsen (formand, forældrerep.) Christian Jakobsen (næstformand, forældrerep.) Birgitte Dolevert Larsen (forældrerep.) Nicolina Sælland Kirketerp-Møller (lærerrep.) Lisbeth Pedersen (lærerrep.) Henrik Gantzel (henga, souschef) Anne Juul Windahl (ajw, ledelsesrep.) Dorte Spangsbo (Dorsp, Centerchef) Mødeleder: Bodil Lauridsen Referent: Henrik Gantzel Afbud: Nicolina Sælland Kirketerp-Møller
--	---

Dagsorden	Baggrund og formål
1. Godkendelse af dagsorden	<i>Godkendt</i>
2. Godkendelse af referat fra den 26. februar 2025	<i>Godkendt</i>
3. Tak til forældrerepræsentant i bestyrelsen v. Bodil og Anne 5 min.	Baggrund og formål Mangeårigt medlem af musikskolens bestyrelse – heraf mange år som formand - Birgitte Dolevert Larsen træder ud af bestyrelsen med udgangen af indeværende sæson, idet hun i næste sæson ikke har børn i musikskolen. Tak for en kæmpe indsats. <i>Stor tak til Birgitte Dolevert Larsen som forlader bestyrelsen, da hun efter sommerferien ikke har børn i Musik- og Billedskolen.</i> <i>Birgitte har gjort en utrættelig indsats for Musik- og Billedskolen i mange år, hvor hun er lykkedes med at skabe opmærksomhed omkring musik- og billedskolens aktiviteter og behov.</i>

	<i>Ny forældrerepræsentant bliver Katrine Kjærulf, som indtræder i bestyrelsen i næste sæson. Katrine Kjærulf er mor til to børn i Musik- og Billedskolen.</i>
4. Dato for første bestyrelsesmøde efter sommerferien 5 min	Baggrund og formål Der er behov for at flytte det kommende bestyrelsesmøde (planlagt til den 3. september) grundet afbud. Af hensyn til budgetproces kigger vi efter datoer i samme uge. Tjek venligst muligheden for en ny placering enten mandag den 1.september eller tirsdag de 2. september. <i>Første bestyrelsesmøde i sæson 2025/26 bliver mandag den 1. september 2025, kl. 18.30 til 20.30</i>
5. 75-års jubilæum <i>AJW/HENGA Information og dialog 35 min.</i>	Baggrund Musik-og Billedskolens 75-års jubilæum blev markeret ved 3 flotte jubilæumskoncerter med temaet Filmmusik. Fredag den 9. maj spillede over 200 elever koncert for 500 skolebørn (alle skoler var inviteret med 2-3 klasser pr. skole) og lørdag den 10. maj var familie, venner, samarbejdspartnere, forvaltning og politikere inviteret til koncert. Lørdag var der koncert kl.12.30 og kl.15.00. Mange positive tilbagemeldinger fra alle grupper af inviterede og fra stolte elever. Formål Dialog og evaluering <i>Bestyrelsen udtaler stor ros til Musik- og Billedskolens 75-års jubilæumskoncerter, som man finder meget professionelt gennemført.</i> <i>Man er specielt glade for, at det var sammenspillet eleverne imellem som bar koncerten – og at genrerne var så forskelligartet.</i> <i>De to unge konferencier får også ros for på meget imponerende vis at guide publikum igennem koncerterne.</i> <i>Koncertlængde var lige tilpas og man bemærkede, at ingen forlod koncerten undervejs, og at der var ro hele vejen igennem.</i> <i>Filmmusik som gennemgående tema var sjovt og en god idé.</i>

	<i>Fra lærersiden lyder det, at jubilæumskoncerterne har været sjovt at være med til for både elever og lærere, men at der naturligvis også har været udfordringer undervejs, hvilket ses som et naturligt udfald, når så mange skal samarbejde. Generelt er alle glade</i> <i>Skolekoncerten om fredagen var også en succes. Eleverne var glade og stolte over at spille for deres klassekammerater – og klassekammeraterne fik en stor oplevelse af at opleve deres kammerater spille. Det var lige som det skulle være.</i> <i>Man er også meget glade for, at billedskolen blev flot repræsenteret ved koncerterne.</i> <i>Der har været en evaluering i MED-udvalget, hvor der også blev diskuteret forbedringstiltag.</i> <i>Fra lederside bliver der også udtrykt en stolthed over koncerterne. Vi satte barren højt og vi kom i mål SAMMEN.</i> <i>Der er lagt et kæmpe arbejde hos både elever og lærere. Der har været samarbejder på kryds og tværs og rigtig meget logistik, der skulle gå op, når elever og undervisning skulle flytte, så der var mulighed for at øve sammen.</i> <i>Det var stort at få rytmikbørnene fra 1. klasse med og det var skønt at billedskoleeleverne var repræsenteret med flotte værker. Vi lykkedes med en sammenhængende koncert med et fælles tema, hvor vi hyldede fællesskabet - og ikke enkeltpræstationer, et afsluttende fællesnummer, konferencierer, der bar og gjorde, at intensiteten holdt gennem alle tre koncerter.</i> <i>Skønt at spille for skoleklasser – 500 skolebørn - fredag formiddag. Børn spiller for børn!</i> <i>Flere har nævnt, at de var stolte af at være en del af jubilæumskoncerterne.</i> <i>Desværre var det ikke muligt at have alle Musik- og Billedskolens elever med til at spille i jubilæumsugen.</i> <i>Også i alt det, der også fulgte med var barren sat højt: scener i forskellige niveauer, lys på scenen, bagtæpper, røde løbere, T-shirts og armbånd til alle deltagere, roll ups, programmer i god kvalitet osv.</i> <i>Jubilæet blev som vi kunne ønske os: En hyldest til fællesskabet, musikken og billedkunsten.</i>
--	--

6. Musik-og Billedskolens fysiske rammer, fremtid v. AJW/DORSP Information og dialog 10 min.	Baggrund og formål Processen omkring en evt. tilbagevenden til NLG er i gang. Arbejdet munder ud i et oplæg til politisk beslutning. Der arbejdes på at lægge en sag op til politisk beslutning efter sommerferien og ikke til juni, som tidligere ønsket. Information om proces Dialog <i>Dorthe Spangsbo informerede om processen.: Planen har været, at udvalget skulle have haft en sag på omkring tilbageflytning af Musik- og Billedskolen til Ny Lyngbygaard (NLG).</i> <i>Sagen kommer imidlertid ikke på, da arbejdet ikke er gjort færdigt. Derimod skal der laves et minifunktionsprogram, for at undersøge Musik- og Billedskolens behov grundigere og få et overblik over, hvilke funktioner, der skal være plads til.</i> <i>Man er gået i gang med at reparere kloakkerne omkring NLG.</i> <i>AJW og HENGA har besøgt Rødovre Musikskole, som er den nyeste musikskole, der er bygget i nabokommunerne.</i> <i>I tilblivelsen af Rødovre Musikskole er der taget højde for, hvad bygningen skal indeholde. Der er altså ingen vinkelrette vægge i undervisningslokalerne, lokalene er akustikreguleret og der er ingen lydoverhør mellem lokalene.</i> <i>Vi er meget velkommen til at besøge Rødovre Musikskole sammen med både ny projektleder, forvaltning og politikere (KFU).</i> <i>Det er en udfordring, at fortællingen er, at Musik- og Billedskolen jo har været på NLG, og at det da fungerede. Det er ikke sandt! Musik- og Billedskolen kan ikke flytte til NLG, uden at der gøres noget ved lyden, og det kan ikke blive en samlende base uden at bygningen tænkes anvendt på en mere hensigtsmæssig måde.</i> <i>Bestyrelsen vil blive ved med at tale Musik- og Billedskolens sag og behov, og håber, at politikerne hører og prioriterer det.</i> <i>Timing i forhold til det kommende kommunalvalg og et nyt KFU (Kultur og Fritidsudvalg) blev diskuteret.</i>
---	---

	<i>Det er seks år siden KFU sidst var med på inspirationstur. Måske kunne en tur til Rødovre være interessant for politikerne.</i>
7. Musik-og Billedskolens fysiske rammer, nutid (genhusninger) v. AJW Information 10 min.	Baggrund og formål Der bruges fortsat en del ressourcer løbende på de mange genhusningsløsninger, hvor blandt andet indeklimaet følges tæt. Status på tiltag og indeklima i genhusningsløsningerne siden sidste bestyrelsesmøde, herunder R3 <i>Der har været udfordringer med luftfugtigheden på Rustenborgvej 3. Der har været meget tør luft og flere medarbejdere har haft gener. Der er nu opsat et befugtningsanlæg og det virker efter hensigten.</i>
8. Kulturstrategi v. AJW 15 min. Bilag: Kulturstrategi	Baggrund Musik-og Billedskolen har deltaget i udarbejdelsen af en ny Kulturstrategi i kommunen, der løber i 2025 og 2026 med følgende fokusområder: 1. Fællesskaber gennem kulturlivet 2. Sammen om vores natur- og kulturarv 3. Kunsten og kulturen løfter os Formål Eksempler på indsatser i Musik-og Billedskolen, der understøtter strategiens fokusområder <i>Fællesskaber gennem kulturlivet: Der er naturligvis mange tiltag fra jubilæet som kan skrives ind i Kulturstrategien under dette punkt. Overskriften til jubilæet var netop fællesskaber.</i> <i>Udover skolekoncerten og de to jubilæumskonserter lørdag, har rytmikeleverne fra 0. klasse også et projekt, hvor de har fejret 75-års fødselsdag – og inviteret forældre, søskende og bedsteforældre til fødselsdagsfest.</i> <i>Derudover har der været afholdt en 'Banddag' for elever, der ikke spiller fast i et band, men som vi vil vise bandmuligheden og fællesskabet omkring musikken.</i> <i>Året har også budt på særlige weekends for stryger-, blæser-, blokfløjte- og guitarelever med flere.</i> <i>Vi spiller nu et væld af sommerkonserter som også er oplagte at nævne i aktivitetsboardet for strategien.</i>

	<i>Kunsten og kulturen løfter os: Under dette fokusområde kan nævnes: Valghold på Fuglsanggårdsskolen, hvor vi har haft en underviser til at varetage undervisningen sammen med en folkeskolelærer.</i> <i>MusikGlæde på plejecentre i maj og juni med klaver- og sangelever på henholdsvis Solgården og Baunehøj plejecenter.</i>
9. Regnskab 2024 <i>HENGA Information 5 min.</i> Bilag eftersendes	Baggrund og formål Budgetopfølgning første kvartal af 2025. <i>HENGA orienterede om første kvartal af 2025</i>
10. Kort nyt <i>Information v. AJW/HENGA 20 min.</i>	Baggrund og formål Særlige rekrutteringsindsatser og disses effekt. <i>Orientering om sæsonslut (24/25) og sæsonstart (25/26).</i> <i>Gentilmeldinger: Det ser rigtig flot ud med gentilmeldingerne både til hold- og soloundervisningen. Det er glædeligt, at mange elever ønsker at fortsætte deres musiske vej i Musik- og Billedskolen.</i> <i>Vi har fået godt gang i blæsereleverne, som har været et fokuspunkt de sidste år. Elever spiller med i Projektorkestret og indgår på den måde hurtigt i Musik- og Billedskolens orkesterstruktur og fællesskaber.</i> <i>Et af den kommende sæsons nye tiltag er cello-hold. Her starter 12 elever på cello</i> <i>Der er pt. meget få ledige pladser på sang, guitar, blokfløjte og elbas. Vi rekrutterer på AULA efter udsendelse af optagelsesbreve sidst i denne måned.</i> <i>Klaver på hovedet (fællesskaber for klaverelever) Efter sommerferien går vi ind i vores tredje sæson Lisbeth fortalte om tilbuddet. Kort diskussion om der skal være betaling på tilbuddet. 'Klaver på hovedet' er klaverelevernes tilbud om fællesskaber, og det bør blive ved med at være ligestillet med de øvrige sammenspilstilbud.</i>

	<i>Musikproduktion</i> <i>Nyt fag! Der er pt. tre elever på holdet, men vi forventer, at der kommer flere elever til.</i> <i>DMK Pædagogikum</i> <i>To lærere har været på efteruddannelse. Begge har været meget begejstrede for forløbet.</i> <i>Sommerkoncerter og -afslutninger</i> <i>30 koncerter i juni – alle er velkomne.</i> <i>Billedskolefernisering på lørdag den 14. juni. Her kan man blandt andet gense værkerne fra jubilæumskoncerterne.</i>
11. Evt. 5 min.	<i>Intet</i>