Dagsorden

Møde i Musik-og Billedskolens bestyrelse

Data om mødet **Dato:** 1. september 2025 **Tid:** kl.18.30-20.30 **Sted:** Musik-og Billedskolen, Rustenborgvej 3	**Mødedeltagere:** Bodil Lauridsen (formand, forældrerep.) Christian Jakobsen (næstformand, forældrerep.) Katrine Kjærulff (forældrerepræsentant) Nicolina Sælland Kirketerp-Møller (lærerrep.) Lisbeth Pedersen (lærerrep.) Henrik Gantzel (souschef) Anne Juul Windahl (ledelsesrep.) Dorte Spangsbo (centerchef) Dorte Spangsbo deltager i første del af mødet. Forlod mødet efter orienteringen om budgetprocessen. Mødeleder: Bodil Lauridsen Referent: Henrik Gantzel *Afbud: Christian Jakobsen*

Dagsorden	**Baggrund og formål** Velkommen til ny forældrerepræsentant i bestyrelsen, Katrine Kjærulff *STORT TILLYKKE til Nicolina med sit 25-års jubilæum!* *Velkommen og tak til Katrine Kjærulff for at træde ind i Musik- og Billedskolens bestyrelse.* *Derefter en kort præsentationsrunde.*
1. Godkendelse af dagsorden	*Godkendt*
2. Godkendelse af referat fra den 11. juni 2025	*Godkendt*
3. Budgetproces 2-årig budgetaftale	**Baggrund** Kommunalbestyrelsen indgik sidste efterår en 2-årig budgetaftale. Det betyder, at hvis budgettet holder, skal der ikke lægges besparelsesforslag op i dette

35 min. *v. DORSP/AJW*	efterår. Der skal dog som vanligt holdes øje med budgetterne og måden, vi bruger pengene på. Der er generelt fokus på øget digitalisering, hvor det er relevant. **Formål** Information og drøftelse *Dorte Spangsbo og Anne Juul Windahl orienterede om budgetprocessen.* *Der er sendt et forslag fra Musik-og Billedskolen til programstyregruppen, som varetager budgetprocessen vedrørende rengøringsaftaler, da der er behov for en ensretning af de eksisterende aftaler på musikskolens mange lokationer.* *Dorte Spangsbo deltog i bestyrelsesmødet frem til dette.* *Bestyrelsesformand, Bodil Lauridsen foreslog, at bestyrelsen forfatter et læserbrev vedrørende Musik- og Billedskolens langvarige genhusning.* *Der er i den grad brug for en base, så Musik- og Billedskolen kan fortsætte sin udvikling. Med håbet om at politikerne prioriterer, at Musik- og Billedskolen i næste valgperiode kommer på plads i blivende og egnede lokaler til gavn for de mange elever og med mulighed for at bidrage med andre musikalske aktiviteter til gavn for andre målgrupper og brugere, går bestyrelsen spændt næste valgperiode i møde.* *Bodil Lauridsen vil skrive til forældrene til eleverne i Musik- og Billedskolen, at der er mulighed for at møde politikerne til en snak om Musik- og Billedskolens rammer og fremtid, lørdag den 6. september.* *I anledningen af det kommende kommunalvalg og i forbindelse med Liv i Lyngby (hvor Musik- og Billedskolens slagtøjsorkester og bands spiller på Lyngby Torv), bliver der et politikertorv foran rådhuset, hvor der netop er mulighed for at møde politikerne.*
4.Igangsætning af sæson 25-26 *15 min.* v. AJW og HENGA	**Baggrund** Undervisningssæsonen er kommet godt i gang med første undervisningsdag fredag den 15. august. Gentilmeldingsprocenten ligger fint med mange fortsættere men også plads til at byde nye elever velkommen. **Formål** Information om igangsætning af sæsonen – herunder

	elevoptag, rekruttering, nye fag (studieproduktion og klaverorkester), personale mv. *Orientering vedrørende opstart.* *Familierytmik (0 til 5-årige)* *Alle hold er i gang. Der er få ledige pladser på enkelte af holdene, som vi forventer at få besat.* *Rytmik (0. og 1. klasse)* *Vi har fokus på denne gruppe elever, De er for manges vedkommende starten af Musik- og Billedskolens fødekæde. Undervisningen danner et vigtigt elementært musikalsk grundlag, og det er her vi vækker elevernes interesse for at bevæge sig videre ind i musikkens verden.* *I år har vi kørt en særlig rekrutteringsindsats for målgruppen, hvor eleverne på fire skoler er blevet tilbudt en prøvetime i uge 35.* *66 børn var tilmeldt og deltog i prøvetimerne. I skrivende stund er 33 af dem tilmeldt rytmikundervisning.* *Musikhold (2. og 3. klasse)* *Alle hold er i gang. Der er forsat stor tilslutning til vores BLÆS!-hold. Derudover har vi som et nyt tilbud oprettet tre musikhold for cello.* *Musikproduktion (nyt undervisningstilbud)* *Faget handler om at skabe et musikfagligt fundament for unge, der interesserer sig for at skabe musik på computeren. Vi ønsker at skabe et trygt rum, hvor kreativiteten er drivkraften, og hvor eleverne i fællesskab skaber musik.* *Instrumentalundervisning* *Der er henover sommerferien kommet nogle udmeldelser, som gør, at der er få ledige pladser. Vi forventer at få besat pladserne fra ventelisten.* *Billedskolen* *Der er få pladser på vores billedskolehold.* *Vi rekrutterer på AULA og plakater – og eleverne kan invitere en ven med. Vi forventer at holdene bliver fyldt inden efterårsferien.* *(Sommerbilledskolen i sidste uge af sommerferien var også en succes).* *Sammenspil og musikalske fællesskaber* *Vi har stadig et stort fokus på musikalske fællesskaber, og hvad de gør for elevernes trivsel.* *Sammenpilshold og orkestre er godt i gang.* *Igen i år er der planlagt en Banddag, hvor de elever som ikke spiller i et band, får muligheden for at spille sammen med andre.*

	Fællesskaber for klaverelever *Stor succes med Klaver på hovedet og derudover har vi efter inspiration fra jubilæumskoncerten i denne sæson oprettet et tangentorkester.*
5. Nye samarbejder i sæson 25-26 m. Folkeskole og SFO 10 min. v. HENGA	**Baggrund og information** I indeværende sæson søsættes to nye musikpædagogiske samarbejder - dels et samarbejde ml. musikskolen/SFO (Rabalder) og dels et samarbejde om valgholdsfaget musik på Fuglsanggårdsskolen. Begge samarbejder understøtter Kulturstrategien. Information og dialog. *Valgfag* *Vi vil generelt meget gerne i samarbejde med folkeskolen om en styrkelse af musikfaget.* *Vi fortsætter samarbejdet med Fuglsanggårdsskolen omkring valgfag i musik.* *Denne sæson (og næste) underviser to musikskolelærere i valgfagsmusik i 7. klasse (25/26) og 8. klasse (26/27), hvor de fører eleverne til eksamen.* *Rabalder* *– et nationalt projekt støttet af Nordea Fonden* *Samarbejde med SFO'en på Lindegårdsskolen.* *Der har været afholdt intromøder og undervisningen er netop startet.* *National åbning i Greve den 19. september med børne- og undervisningsministeren.* *I undervisningen skal børnene stifte bekendtskab og arbejde indgående med musik som kreativ kunstart.* *Hele projektet kaldes 'Det Kreative Rum' og børnene skal arbejde med deres skabende kreativitet. De skriver musik på forskellige måder og de indspiller på iPads. Der er altså både tænkt en kreativ og teknisk dimension ind i 'Det Kreative Rum'.* *Andre samarbejder* *Vi er i dialog med familiecentret om et kommende samarbejde.* *Generelt er vi hele tiden nysgerrige på, hvordan vi kan samarbejde og være med til at løfte kulturen og velfærden for borgerne.*
6. Personaleseminar – undervisningsfokus og kulturstrategi 9.-10. september 2025.	**Baggrund og information** Tirsdag 9. september og onsdag den 10. september tager hele personalegruppen på Seminar. Her skal vi arbejde med vores undervisning og får besøg af Eva Wedin, professor i rytmik på Musikhögskolan i Stockholm. Hun er blandt andet forfatter til bogen:

10 min. v. AJW	'Spela med Hela Kroppen, rytmik og motorik i undervisningen'. Derudover skal personalegruppen arbejde med kulturstrategien. *Det er meget vigtigt, at Musik- og Billedskolen har mulighed for at tage på personaleseminar. Dels for at bringe ny fælles viden og læring ind i organisationen, men også for at give medarbejderne mulighed for at mødes, som ikke er muligt i den meget fragmenterede hverdag.* *I år får vi besøg af Eva Wedin, professor i rytmik på Musikhögskolan i Stockholm. Eva Wedin har for et par år siden været oplægsholder på Det kongelige Danske Musikkonservatoriums Musikpædagogiske konference, hvor et par af lærerne havde fornøjelsen at opleve hende. Siden har flere musikskoler haft besøg af hende til stor inspiration. Oplægget bliver primært praksisnært med pædagogiske øvelser, som kan tages med i den daglige undervisning.* *Derudover skal personalegruppen arbejde med kulturstrategien.* *Kulturstrategiens 3 fokusområder:* *1.Fællesskaber gennem kulturen* *2.Sammen om vores natur-og kulturarv* *3.Kunsten og Kulturen løfter os* *Vi tager fat i det 3. fokusområde – og har fokus på, at bidrage til at flere børn og unge møder kunsten og kulturen i daginstitutioner, på skolerne og i ungdomsuddannelserne.* *Helt konkret – ved at lave skolekoncerter på skolerne i skoletiden – i stedet for Årskoncert.* *Det har en stor positiv effekt, når børn spiller for børn. Det gælder både de udøvende og tilhørerne. Det oplevede vi blandt andet til jubilæumskoncerten, hvor skolerne var inviteret til koncert. Vi vil meget gerne tage alle de gode erfaringer med fra jubilæumskoncerten* *Vi skal arbejde med skolekoncerten som format:* *Hvad er vigtigt, når børn spiller for børn?* *Hvordan fanger vi børnenes opmærksomhed?* *Hvordan holder vi ved den igennem koncerten?* *Hvordan viser vi mangfoldigheden i musikken og instrumenterne?* *Flere lærere har erfaringer med at lave gode skolekoncerter gennem LMS (Levende musik i skolen), så vi har mange gode kræfter at trække på.*

	Lige nu har vi en arbejdstitel, der hedder *Mere Musik i Maj /Mig!*
7. Musik-og Billedskolens fysiske rammer **- Fremtid** *15 min.* *v. AJW*	**Baggrund og formål** Musik-og Billedskolen mangler fortsat sin samlende base (T17) efter fraflytningen i marts 2019 og et sted, der kan understøtte det fællesskabsfokus, der er i Musik- og Billedskolen (og på musik-og kulturskolerne på landsplan pt.) i kraft af en stigende mistrivsel og ensomhed blandt børn og unge. Der har siden fraflytningen været arbejdet på forskellige modeller og scenarier for Musik- og Billedskolens fremtid. **Formål** Status - hvor langt er vi nu? *AJW orienterede om processen omkring Musik- og Billedskolens fysiske rammer.* *Der kigges på, om Musik- og Billedskolen kan flytte tilbage til Ny Lyngbygaard (T17), under forudsætning af, at bygningen kan gøres sund og bliver bygget om til musikundervisning.* *Den oprindelige plan var lægge et forslag op til det politiske udvalg før sommerferien. Det lykkedes ikke af forskellige årsager.* *Der er givet grønt lys til at afsøge et fonds-spor. Men det kræver ressourcer og kompetencer. Projektet skal være ambitiøst, hvis fondene skal finde det interessant og kommunen skal selv finansiere en stor del.* *På det kommende styregruppemøde skal den videre proces drøftes.* *Der planlægges en tur for styregruppen til Rødovre Musikskole, som er en forholdsmæssig nybygget musikskole med egnede lokaler og fokus på lyd.*
8.Regnskab, Q 2 *5 min* *v. HENGA.* Bilag eftersendes	**Baggrund og formål** Budgetopfølgning, andet kvartal 2025 *Orientering om regnskabet for 2. kvartal.*

9. Koncerter og aktiviteter *10 min.* *v. Henga*	**Baggrund og baggrund** Information om sæsonens koncerter *Sæsonen er fyldt med vanlige koncerter og aktiviteter. Udover et væld af jule- og sommerkoncerter er der naturligvis også kirkekoncerter, julecafékoncerter, efterårskoncert, Musikskoledage i Tivoli, MusikGlæde på plejecentre, Tempelkoncerter, talentkoncerter, folkemusikkoncert og skolekoncerter.* *Bestyrelsen er glade for, at koncerter, hvor eleverne møder andre instrumentgrupper som for eksempel julecafékoncerterne og skolekoncerterne prioriteres.*
10. Evt. *5 min.*	*Der eftersendes datoforslag til sæsonens bestyrelsesmøder.*